2022 부산음악창작소
음반제작·프로모션 지원사업 모집 공고

부산광역시·부산정보산업진흥원에서 운영하고 있는 부산음악창작소에서는 지역 뮤지션의 대중음악 창작 활동 지원을 위하여 「2022 음반제작·프로모션 지원사업」을 진행합니다. 적극적인 관심과 참여 바랍니다.

1. 공모 개요

○ 단위사업 : 2022 음반제작·프로모션 지원사업

○ 참여대상 : 부산 지역 뮤지션(개인 또는 팀)

※ 대중음악 장르에 대한 제한 없음

○ 접수기간 : 2022. 5. 20.(금) ~ 2022. 6. 9.(목) 14:00 까지

※ e나라도움 시스템을 통한 신청 필수

○ 지원분야 : 음반제작/프로모션

- **제작 음반 종류 관계없음**(싱글, EP, 정규 모두 가능)
- **음반제작 및 프로모션 분야 모두 또는 선택 지원 가능**

EX) 정규음반 1건 제작(가능) / 영상콘텐츠 3건 제작(가능) / 싱글 음반 2건 제작 및 쇼케이스 1회 개최(가능)

○ 지원규모 : 부산 뮤지션 총 7팀(명)

○ 지원기간 : 협약체결일 ~ 2022. 11. 11.

※ 기간 내 음반 및 기타 결과물 제작, 관련 예산 지출 등 프로젝트 진행 완료 필수
(음반 발매일 협의 가능)

○ 추진일정

2022. 5. 20.(금) ~ 6. 9.(목) 14:00	⇨	2022. 6. 14.(화)	⇨	2022. 6. 21.(화)	⇨	2022. 6. 24.(금)	⇨	협약체결일 ~ 2022. 11. 11.(금)	⇨	2022. 11. 11.(금) ~ 11. 25.(금)
모집 공고 및 접수		서류·음원 평가		실연·발표 평가		최종 선정 발표		지원금 교부 및 사업 추진		결과보고 및 정산

※ 상기일정은 진흥원 사정에 의해 변경될 수 있음

2. 지원내용

구분	지원내용
지원 규모	**부산 뮤지션 총 7팀(명)**
지원 내용	**1 음원 레코딩·믹싱·마스터링 지원(팀당 최대 8곡)** - 곡 당 최대 20시간(후반작업 포함) 부산음악창작소 스튜디오 무상 사용 - 부산음악창작소 하우스 엔지니어 지원 ※ 일정 및 내용 협의 필수 ※ 외부 스튜디오 및 엔지니어와 작업 시 관련 비용을 별도로 지원하는 것은 아니며, 제작비 내에서 집행해야 함
	2 음반 및 프로모션 제작비 지원(팀당 700만원) - 음원 제작, 커버 디자인, 음반 프레싱, 유통, 프로듀서 및 세션 섭외 등 음반 제작 - 뮤직비디오, 프로필사진, 쇼케이스 공연, 평론, 기획상품 제작, 홍보·마케팅 등 뮤지션의 음악 활동과 관련된 모든 프로젝트 활동 ※ 단, 결과물이 명확한 프로젝트여야 하며, 음반 제작 시 온라인(디지털) 음반발매 필수(발매일 협의 가능)
	3 라이브영상 제작(팀당 1건) - 플레이리스트 형식의 자작곡 라이브영상 제작 및 편집본 제공 - 부산음악창작소 및 부산콘텐츠코리아랩 채널 업로드
	4 공연장 대관 지원(팀당 1회) - 공연 개최 시, KT&G 상상마당 부산 라이브 홀 무상 사용 ※ 대관 일자 및 내용 협의 필수
	5 홍보 및 후속 지원(상시) - 지역 축제 및 대중음악 공연 참가, 네트워킹 지원 등 - 부산음악창작소 스튜디오 대관료 50% 할인 혜택 적용

3. 신청자격

▮ 음원(지원서 내 URL 삽입) 및 부산거주증빙서류 제출 필수입니다.

▸ **신청자격 : 부산 거주 증빙 요건을 충족하는 지역 뮤지션**

[부산 거주 증빙]

- 공고일을 기준으로 구성원의 50% 이상이 아래 요건 1~3 중 하나의 유형에 해당하는 뮤지션(개인 또는 팀)

1. 주민등록등본 상 거주지가 부산인 경우
2. 부산 소재의 학교에 재적(재학 또는 휴학) 중인 경우
3. 부산 소재의 직장에서 재직 중인 경우(회사 대표자인 경우 사업자등록증 상 소재지가 부산이고 대표자로 등재되어 있어야 하며, 뮤지션이 소속사와 소속 관계인 경우는 재직으로 불인정)

※ 증빙서류 : 주민등록등본, 부산 소재 학교 재학·휴학증명서, 부산 소재 직장 재직 증명서(대표자인 경우 사업자등록증 및 주민등록등본) 중 택 1

▸ **필수 음원제출**

음반제작 분야	**제작 예정 음원 전곡 제출 필수** ※ 선정 후 최종 음반 트랙리스트는 협의에 따라 일부 수정 가능
프로모션 분야	**뮤지션의 음원 2곡 이상 제출 필수(발매 여부 무관)**

- 음원 제출은 지원서 내 음원 URL(사운드클라우드 등) 삽입으로 대체

▮ 기타 신청기준

▸ **2021년도 부산음악창작소 음반제작·프로모션 지원사업 선정 뮤지션 신청 불가**

▸ 만 18세 이상이며 대한민국 국적을 보유하여야 함

▸ 신청일 현재 동일한 내용(목표와 산출물이 동일한 경우)으로 타 지원기관(정부, 지자체 및 공공기관)의 지원을 받지 않은 경우 신청 가능

▸ 신청일 현재 제작 예정 음원에 대한 저작권이 창작자(대표자, 참여인력)에게 있으며, 타인의 아이디어를 도용하거나 지적재산권을 침해하지 않은 경우 신청 가능

▸ 신청일 현재 정부, 지자체 또는 공공기관으로부터 지원사업 전반에 참여가 제한 중인 경우 신청 불가(지방세, 국세 체납 등)

4. 접수안내

◯ 신청방법

▮ 지원신청서는 e나라도움을 통해서만 접수하실 수 있습니다.

- **접 수 처 : e나라도움 사이트(https://www.gosims.go.kr)**
- **신청기간 : 2022. 5. 20.(금) ~ 6. 9.(목) 14:00 까지 / 신청기한 엄수**
  - e나라도움을 통한 신청서 작성 및 제출은 신청기한 내에만 가능 (접수마감 후 제출자료 수정 불가)
  - **마감시간까지 e나라도움 내 신청 완료가 안 될 경우 추가 접수 절대 불가 (시스템 오류 등에 의한 미접수 불인정)**
  - 마감 당일 많은 신청 접수가 진행될 경우 업로드 지연 사항(이외 시스템 정기점검, 긴급점검 등)이 발생될 수 있으므로 충분한 시간 여유를 두고 접수 진행 권장
- **신청방법 : e나라도움 홈페이지(www.gosims.go.kr)를 통한 온라인 접수** (이메일 접수 불가)
  ① e나라도움 홈페이지(www.gosims.go.kr) 접속 후, 회원가입(공동인증서 준비 필요)
  ② 로그인 후, e나라도움 상단 [대민홈페이지] 버튼 클릭
  ③ [공모사업찾기-공모사업검색-공모사업찾기]에서 '2022 부산음악창작소 음반제작·프로모션 지원사업' 검색 후 목록에서 공모 선택
  ④ [공모신청바로가기] 버튼 클릭 후 [신청기관등록], [사업내용등록], [신청서제출] 탭 순서로 모두 작성
  - [사업내용등록] 탭의 사업기본정보는 지원신청서를 바탕으로 작성하고, 보조사업유형은 '예치형'을 선택
  - **[사업내용등록] 탭의 파일첨부란에 모든 필수 제출서류를 업로드 하여야 함**
  ⑤ 모든 탭의 정보 입력 및 제출서류 저장 완료 후 [신청서제출] 버튼을 눌러야 접수완료
  - 미작성, 미첨부 내용이 없는지 [신청서제출] 탭의 작성현황란 필수 확인

  ※ 세부내용은 별첨 'e나라도움 사용설명서' 참고
  e나라도움 상담센터 : 1670-9595
- **신 청 서 :** 진흥원 홈페이지(http://www.busanit.or.kr), 부산음악창작소 홈페이지 (http://www.musiclabbusan.com) 등 에서 신청서 및 기타 양식 다운로드

○ 제출서류

▮ 제출서류는 e나라도움을 통한 지원신청서 등록 시 같이 업로드 하시기 바랍니다.
▸ 모든 제출서류를 1개의 zip 파일로 압축(용량 제한시 분할)하여 업로드 필수 - zip 파일명 : [음반제작프로모션]뮤지션명(대표자명)_프로젝트명.zip - 예시 : [음반제작프로모션]길동과아이들(홍길동)_길동정규1집 - 파일 용량이 50MB 초과될 경우 e나라도움 업로드 불가(용량확인) ▸ **음원 및 영상은 지원신청서 내 URL 기입**으로 대체 ※ 영상·음원 파일을 첨부해도 검토하지 않음 ▸ 발매 음원, 데모 음원, 합주 녹음 음원 등 관계없이 제출 가능 ※ 단, 공정하고 정확한 심사를 위해 고음질의 음원 제출 요망 ▸ MAC OS(운영체제)의 경우 파일 깨짐 및 오류가 발생할 수 있으므로 윈도우를 사용하여 작업 진행해야 함

구분	제출서류	유의사항	제출형식 및 부수
1	(지원신청서)음반제작·프로모션	신청서 내 음원 URL 기입	HWP 파일 1부, PDF 파일 1부
2	(별첨1)부산 거주 증빙 확인서	공고일 이후 발급한 증빙서류 제출	PDF 파일 각 1부
3	(별첨2)지원사업 참여 동의서	서명 또는 도장 날인한 스캔 파일 제출	
4	기타 포트폴리오	필요 시 제출	
▸ 목록에 있는 1~3 서류는 제출 필수임 ▸ 신청서 제출 시 허위기재, 작성누락, 필수 제출자료 미제출 등으로 인해 발생한 불이익은 모두 신청주체인 뮤지션에 있음			

○ 문 의 처

▮ e나라도움 시스템 관련문의는 부산정보산업진흥원에서 답변드릴 수 없습니다.
▸ (재)부산정보산업진흥원 콘텐츠산업진흥단 담당자 ☎ 051-514-9901~4 / e-mail : musiclabbusan@naver.com ▸ e나라도움(시스템) 문의 관련 e나라도움 상담센터 : 1670-9595

○ 합격발표 : 2022. 6. 24.(금), 홈페이지 공고 및 선정자 대상 개별 통지

5. 평가 내용

○ 서류·음원평가(1차) : 2022. 6. 14.(화) 예정

구분	평가항목	배점	
발전가능성	ㅇ 본 사업을 통해 참여 뮤지션의 발전 및 인지도 향상이 예측되는가?	20	20
대중성	ㅇ 대중음악으로서 다양한 층의 청자 및 팬을 유치할 수 있는가?	20	40
	ㅇ 향후 국내외적으로 음악 활동을 지속적으로 이어갈 비전 있는 뮤지션인가?	20	
사업기획	ㅇ 기획 목표 및 제작내용이 우수하고 실현 가능성이 있는가?	20	20
예산편성	ㅇ 목표에 맞게 예산이 적정하게 편성되었는가?	20	20
합 계		**100**	

- 통과기준 : 최고점과 최저점을 제외한 평균점수 70점 이상, 고득점 순 지원규모 2배수 선정
- 1차 평가 통과 가능한 최하등수에 동점자가 있는 경우 모두 선정
- 필요 시 온라인으로 평가할 수 있음

○ 실연·발표평가(2차) : 2022. 6. 21.(화) 예정

구분	평가항목	배점	
발전가능성	ㅇ 본 사업을 통해 성장할 수 있는 잠재력을 가졌는가?	20	20
창작 및 실연역량	ㅇ 우수한 실연 역량과 창작 능력을 갖추고 있는가?	20	30
	ㅇ 뮤지션만의 콘셉트와 음악적 색깔을 보여주고 있는가?	10	
대중성	ㅇ 뮤지션의 흡인력, 끼, 매력 등 향후 대중적 성공 가능성을 보유하고 있는가?	20	20
기획 및 수행역량	ㅇ 사업 실행을 위한 준비가 철저하고, 추진 내용이 구체적이며 우수한가?	20	30
	ㅇ 효과적으로 사업을 추진할 수 있는 의지, 성실성, 역량을 갖추었는가?	10	
합 계		**100**	

- 2차 평가 장소 : 부산음악창작소 스튜디오A
- 선정기준 : 최고점과 최저점을 제외한 평균점수 70점 이상 고득점 순 선정
- 2차 평가에는 1차 평가 점수를 반영하지 않음
- 2차 평가 불참 시 지원 대상에서 제외됨(팀원 중 일부 참여 가능)
- 지원신청서 상에 기재된 멤버 이외에 세션 등 일체 참여 불가

  ※ 원칙적으로 멤버 변경 불가하나, 추후 협의에 따라 불가피한 경우 검토 가능함
- 한 명이 여러번의 2차 평가에 참여할 수 없음(향후 세션 등으로만 참여 가능)

6. 유의사항

▮ 신청 시 주의사항

- 아래의 경우 평가대상에서 제외될 수 있으며, 신청서류의 내용이 추후 허위·과장으로 판명된 경우 선정취소, 협약해약과 함께 관련 법령에 따른 책임을 질 수 있으니 제출하기 전 면밀히 확인 요망
  - 신청자격조건 및 기준을 충족하지 않았을 경우
  - 제출서류자료가 미비할 경우(서류 누락 또는 내용을 확인할 수 없는 경우)
  - 지원신청서 내 동의서에 모두 동의하지 않았을 경우
  - 타인에 대한 명예훼손, 개인정보 침해, 폭력·혐오 등 기타 피해를 주거나 사회적 분란을 조장할 수 있는 콘텐츠인 경우

▮ 일반사항

- 제출된 신청서는 지원자 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 서류는 반환하지 않음
- 필요할 경우 진흥원에서 제출서류 외 추가 자료를 요청할 수 있음
- 아래의 경우 진흥원은 선정취소 및 지원금 전액 환수, 참여 제한 등의 제재 조치를 취할 수 있고, 이로 인해 발생하는 모든 법적 책임은 지원자에게 있음
  - 제출한 자료가 위·변조되었거나 타인의 저작권을 침해했을 경우
  - 동일한 내용(목표와 산출물이 동일한 경우)으로 타 지원기관(정부, 지자체 및 공공기관)으로부터 지원받은 사실이 확인될 경우
  - 지원사업의 완성 결과물을 제출하지 못하거나, 지원금의 부당(유용, 횡령 등) 사용 등 기타 협약의 해약 여건이 발생될 경우
- 협약체결 전 지원을 포기할 경우 차순위자를 지원함
- 선정 후, 심사의견(세부 예산 조정 등)을 반영한 최종 사업계획서를 제출하여 협약을 체결하여야 함
- 선정 뮤지션(본인 또는 팀, 소속사)의 인건비 등은 지원금 내 편성할 수 없음
- 본 지원사업과 연계된 프로젝트로 타 기관의 지원사업에 참여한 경우, 부산음악창작소의 지원을 받았음을 명시해야 함
- 사업수행 시 지원신청 당시의 사업규모 및 내용과 크게 변경되는 경우, 불이익(지원금 취소, 삭감 등)이 적용될 수 있음
- 지원사업 기간 동안(2022년 6월 ~ 12월) 심사 및 홍보용 영상·사진 촬영과 설명회, 현장 모니터링, 만족도 조사 등에 적극적인 협조 필수

- 진흥원은 과제 추진상황 확인, 성과관리 등을 위하여 관련 자료 제출 요구 및 현장점검을 실시할 수 있으며, 지원자는 이에 성실히 응해야 함
- 신청자는 사업을 수행함에 있어 발생하는 저작권, 초상권, 사용권, 특허권 등의 문제에 대한 사항을 사전에 검토하고 필요한 조치를 하여야 하며, 이에 대한 일체의 책임은 신청자에게 있음
- 사업수행 및 관리방법은 e나라도움 예치형으로 운영되며 신청자는 최종사업 선정 후 e나라도움을 통한 사업등록 및 사업비 집행을 준수해야 함
- 과제사업비 사용의 투명성 확보를 위하여 정산보고서 제출 후 회계법인을 통하여 회계감사를 실시하며, 회계검사 결과에 따라 불인정금액 및 집행잔액을 반납하여야 함
- 지원사업의 결과물(음반, 영상, 홍보물 등)에는 반드시 지원기관인 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 부산광역시, 부산정보산업진흥원, 부산음악창작소, 부산콘텐츠코리아랩, KT&G상상마당부산의 로고 및 지원 내용을 명시하여야 함
- 제작 콘텐츠(음원, 음반, 뮤직비디오 등 본 지원사업을 통해 생산된 결과물 및 중간과정 일체)는 주최·주관기관에서 홍보 또는 공익의 목적으로 사용하는 경우에 한하여 자유롭게 사용할 수 있음
- 공고에 명시되지 않은 사항에 대해서는 「문화산업진흥기본법」, 「보조금관리에 관한 법률」, 문화체육관광부 「국고보조금운영관리지침」, 한국콘텐츠진흥원 및 부산정보산업진흥원 콘텐츠지원사업 관련 규칙 및 지침 등에 의거하여 수행되며, 선정자는 관련 규정을 준수해야 함
- 상기 공고 내용 및 지원 사항은 상황에 따라 일부 변경될 수 있으며, 공모요강 및 접수요령 미숙지에 따른 선정취소 등의 책임은 일체 지원자에게 있음

2022년 5월 20일

재단법인 부산정보산업진흥원장